

Аннотация к программе дополнительного образования детей «Музыкальная студия «Улыбка»»

Автор программы - педагог дополнительного образования
Долговская Н.Г.

Программа музыкальной студии «Улыбка» определяет содержание и организацию платной образовательной деятельности с детьми 5-7 лет по развитию певческих навыков и приобщению к музыке.

Цель программы: воспитание у детей певческой культуры, приобщение их к музыке. Задачи:

- формировать познавательный интерес к вокально-хоровому искусству, к правильному, красивому и выразительному пению;
- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма;
- осваивать музыкальную грамотность;
- развивать творческий потенциал в инсценирование песен, песенных импровизациях.
- сформировать первичные знания о музыкальных жанрах;
- сформировать первичные знания о выразительных средствах музыки;
- привить навыки игры на различных музыкальных инструментах.

Программа направлена на приобщение детей к певческой деятельности как одну из важнейших форм проявления активного отношения детей к песням и пению в процессе различных жизненных ситуаций. В вокальной работе с дошкольниками педагог опирается на игровую методику, которая вызывает положительный эмоциональный отклик у детей и позволяет достичь хороших результатов. Занятия певческой деятельностью способствует формированию правильной осанки, помогают организовать, объединить детский коллектив. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности как воля, организованность и выдержка. В процессе обучения пению активно развиваются музыкальные способности ребенка: музыкально – слуховые представления, ладовое и музыкально – ритмическое чувство.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. «Слушание» -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; - обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

2.«Пение» - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - обучение диафрагмальному дыханию; - совершенствование голосового аппарата детей; - закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

3. «Музыкально-ритмические движения» - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими

средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей; - содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; - расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

4 « Игра на детских музыкальных инструментах» - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; - работа над ритмическим слухом; - развитие мелкой моторики; - совершенствование музыкальной памяти.

5. «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах - развитие способности творческого воображения при восприятии музыки; - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;- формирование устойчивого интереса к импровизации;

Данная программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 – 30 минут, в месяц – 4 занятия, в год – 30 занятий. Программа предназначена для дошкольников 5-7 лет с разной степенью музыкальной одарённости.

В подборе дидактических материалов, игр, пособий, упражнений и репертуара учитываются особенности разноуровневого развития дошкольников, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого воспитанника.

Критериями оценки результативности работы музыкальной студии «Улыбка» выступают показательные выступления воспитанников на праздниках, концертных программах, конкурсах и других мероприятиях в ГБДОУ и в социуме.

Презентация программы «МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «УЛЫБКА»»

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей.

Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и сказки.

Музыка, музыкальная деятельность детей в детском саду – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению.



Но детское музыкальное творчество формируется не только в пении. Основная идея методики игры на музыкальных инструментах – близость к детской жизни. Звучание инструментов ассоциируется с жизненными явлениями, поэтому игра принимает творческий, импровизационный характер. Музыкальный инструмент должен рассматриваться не как развлечение с помощью безделушек, с которыми манипулируют дети, а как средство развития у них способности самовыражения наиболее существенных сторон личности.

Данная программа дополнена и переработана: содержание дополнительной образовательной программы трансформировано и обогащено необходимой развивающей средой.



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Воспитывать интерес к вокальному искусству.
2. Научить детей правильно и выразительно петь.
3. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
4. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
5. Развивать умение различать звуки по высоте.
6. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
7. Научить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
8. Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

Занятия проводит музыкальный руководитель, 1 раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут.